



Scuola di Robotica



Festival della Scienza



Festival della Scienza 2007
con il patrocinio e la partecipazione del Comune di Sanremo
con il patrocinio del Comune di Genova

Gianmarco Veruggio
presenta

ANTEPRIMA DI CIAO ROBOT
Palafiori di Sanremo
Corso Garibaldi
25 Ottobre 2007
orario: 10-12 e 17-19

Nel 2004, presso Villa Nobel, a Sanremo, si riunirono un centinaio di esperti provenienti da tutto il mondo, tra robotici e studiosi di scienze umane, per gettare le basi della Roboetica. A tre anni da quell'evento, siamo lieti di presentare un'anteprima del film documentario, prodotto dalla Scuola di Robotica.

Ciao Robot

La nascita della Roboetica
Regia di Manuel Stefanolo

Un film documentario sui robot e sul rapporto tra i robot e umani, risultato di più di tre anni di lavoro, di interviste, di ricerche. (www.ciaorobot.org)

Le macchine stanno diventando sempre più autonome, sempre più capaci di assumere decisioni. Quali i vantaggi? E quali i pericoli che potrebbero sorgere in un futuro ormai prossimo?

Le immagini sullo schermo raccontano storie di uomini e di donne. Sono storie vere che ci permettono di affrontare, con la concretezza della realtà, quelle problematiche etiche che la ricerca scientifica inevitabilmente pone, e che il documentario ha cercato di analizzare attraverso un ampio numero di interviste.

Il documentario vuole mostrare, in primo luogo, i robot con cui oggi conviviamo. Questi non hanno forma umana, non sono in grado di saltare da un grattacielo - come vediamo nei film - ma esistono ed aiutano l'uomo in molte attività quotidiane. La loro diffusione e il loro continuo miglioramento tecnico potrà cambiare la vita di molti e, di alcuni, l'ha già cambiata. Il documentario cercherà di introdurre il concetto Roboetica raccontando proprio le storie di questi uomini, uomini la cui vita è stata cambiata - nel bene e nel male - dall'avvento della robotica. Ogni avanzamento della ricerca può portare ad un beneficio ma mette nelle mani dell'uomo strumenti sempre più sofisticati e potenti: strumenti sempre più pericolosi. L'uomo sarà in grado di auto-proteggersi? Saprà fare un uso saggio della tecnologia? La roboetica nasce dal bisogno che noi e la nostra vita siano al centro dell'interesse della ricerca scientifico-tecnologica, grazie a importanti testimonianze dirette capiremo come i robot possono salvare l'uomo, ma anche come potrebbero condannarlo a morte.

Programma

Introduzione di **Daniela Cassini**

Assessore alla Cultura, Biblioteche e Musei del Comune di Sanremo

Presentazione di **Gianmarco Veruggio**

Ricercatore robotico del CNR-IEIT di Genova. Sanremese, ingegnere elettronico, ha progettato e sperimentato robot sottomarini in Antartide e in Artico. Studioso del rapporto scienza-società, ha fondato la Scuola di Robotica di Genova e svolge un'intensa attività educativa e divulgativa della robotica fra i giovani. Ideatore e promotore dell'iniziativa internazionale sulla Roboetica, presiede il *Technical Committee on Roboethics* della *IEEE Robotics and Automation Society*. (www.roboethics.org)

Interverranno:

I robot artificieri

La Squadra degli Artificieri del Reparto Incursori dell'Aeronautica Militare (Furbara, Roma):
Capitano **Flavio Giovanetti**, Responsabile Scuola Artificieri dell'Aeronautica, Sez. EOD/IEDD;
1mo Maresciallo **Roberto Maiolo**; Maresciallo 1ma Cl. **Paolo Affumicato**; Maresciallo 1ma Cl. **Daniele Cerioni**. I robot artificieri **Wheel Barrow MK8 plus**, **Cyclop** e **Hobo**.

Le Forze Armate ed, in particolare l'Aeronautica Militare, possiedono diversi tipi di robot per sminamento e pronto intervento anti esplosivi. In Afghanistan, i team di artificieri, squadre formate da uomini e robot, hanno svolto operazioni di ripulitura dei territori minati.

Le protesi robotiche

Per il Centro Protesi INAIL di Budrio, parteciperanno: Dr.ssa **Simona Amadesi**; Ing. **Rinaldo Sacchetti**.

Presso il Centro Protesi INAIL di Budrio sono progettate e realizzate protesi artificiali. Si tratta di una struttura articolata e complessa nella quale sono applicate le più aggiornate conoscenze nel campo dell'ortopedia. È presso il Centro INAIL che è stato progettato il ginocchio *bionico* di **Stefano Lippi**, l'atleta paraolimpico e pluricampione italiano ed europeo, argento olimpico ad Atene e campione mondiale nel 2002 nel salto in lungo fra gli atleti diversamente abili.

I robot a scuola

Per la Scuola di Robotica, Fiorella Operto e Emanuele Micheli.

Grazie alle numerose testimonianze raccolte in più anni di lavoro, potremo scoprire come i robot siano massicciamente presente nelle nostre scuole e ne capiremo il loro utilizzo didattico. Da anni Scuola di Robotica si occupa di promuovere la robotica educativa. Partner in progetti europei e nazionali, Scuola di Robotica ha ideato la rete Robot@Scuola. (www.scuoladirobotica.it)

Il regista

Manuel Stefanolo. Ha lavorato a partire dal 1998 in qualità di direttore di produzione e di assistente alla regia per diversi programmi prodotti dalle principali televisioni italiane: Rai1, Rai3, Mediaset-Itlaia1, Mediaset-Rete4. In qualità di direttore di produzione ha realizzato, per Rai Cinema, il film *L'alba di Luca*. Fra i documentari: *Romeo in Artico*, *l'Andrea Doria e il mistero dello Stokholm*, e *Hamburg Amburgo*.

EXHIBITION DI ROBOT

Nell'atrio del Palafiori si svolgerà contemporaneamente, il 25 ottobre, dalle 10 alle 18, una Exhibition di robot. Ci saranno i robot artificieri, i robot a scuola, e i robot manipolatori.

Su www.ciaorobot.org si potrà leggere la pre-production del film.

Ingresso gratuito. Per informazioni e prenotazioni: micheli@scuoladirobotica.it

Tel. +(39)348-0961616